

Texto: **PABLO ALBO**
 Ilustrações: **PABLO AULADELL**
 Tradução: **ELISABETE RAMOS**

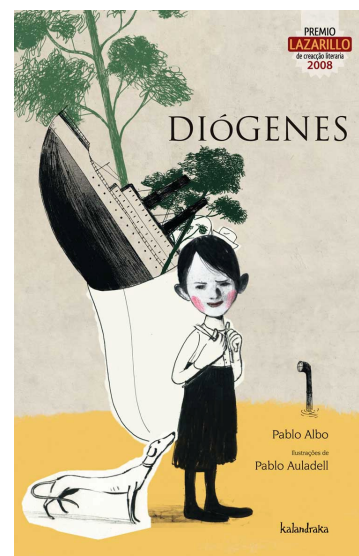
Cartonado. 48 páginas a cores. 15x23,5 cm.
 Sete Léguas. ISBN 978-989-8205-38-4

Preço: 13 €

DIÓGENES

PRÉMIO LAZARILLO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA 2008

Diógenes tem um hobby: coleccionar coisas. Que tipo de coisas? Todas. Encontra-as, apanha-as e leva-as para casa. Acontece que Diógenes vive com os pais, com a irmã, com o irmão mais novo e com os avós, e todos eles colecionam coisas: todo o género de coisas. Não podem imaginar quão cheia está aquela casa. E como se isso não bastasse, Diógenes tem um tio solteiro que também é coleccionista e que os visita frequentemente com a sua colecção de... cartas de amor.



"Diógenes" é uma micronovela isenta de pedagogia e boas intenções, feita de pequenas peças que se entrelaçam, mesclam e imiscuem umas nas outras e que, entre o humor absurdo e o afecto, conduzem o leitor até um final trágico. O protagonista fala da sua família e das suas peculiares inclinações: o hábito do *granjeio*, como lhe chama o pai. Os avós conheceram-se a recolher poças nos dias de chuva; a irmã mais velha acumula objectos inúteis; o mais novo, qualquer coisa que se possa contar; os pais, qualquer coisa que o filho mais novo possa contar; o tio carteiro colecciona cartas de amor; Diógenes, tudo: um submarino, uma duna, um bosque de eucaliptos, cinquenta e sete bóias com os seus respectivos sinos...

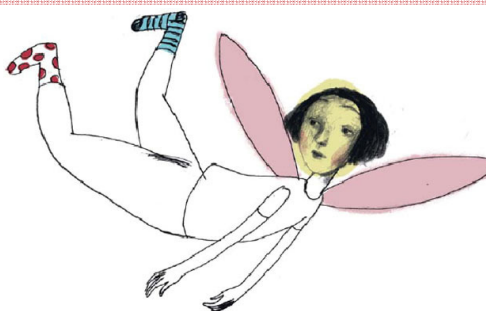
Uma terna abordagem à síndrome de Diógenes, com ilustrações que combinam elementos reais e imaginários, embelezadas por emotivas pincladas de cor.

PABLO ALBO (Alicante, 1971)

Licenciado em Trabalho Social pela Universidade de Alicante, profissão que não chegou a exercer para se dedicar à literatura e à narração oral. Participou nos principais festivais de narração oral que se celebram em Espanha. Ganhou em 2003 o primeiro prémio do III Certame Internacional de Álbum Infantil Ilustrado "Ciudad de Alicante" e em 2008 o Prémio Villa d'Ibi e o Prémio Lazarillo. Publicou artigos sobre narração oral em revistas especializadas. Enquanto narrador recebeu o primeiro prémio da "VI Muestra Maratón de Monólogos" "Solo ante el peligro".

PABLO AULADELL (Alicante, 1972)

É detentor de uma ampla trajectória artística, apesar da sua formação fundamentalmente autodidacta. Colaborou com editoras como a SinSentido, Edicions de Ponent, Anaya, Edelvives, La Joie de Lire e Orecchio Acerbo. Entre os galardões que recebeu, destacam-se o Prémio para Autor Revelação no Salão Internacional de Banda Desenhada de Barcelona (2006), o Prémio Internacional para Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante (2003) e o Prémio Nacional de Banda Desenhada do Instituto da Juventude Injuve (2000). Em 2005 também foi finalista do Prémio Nacional de Ilustração e a sua obra esteve exposta em Madrid e Barcelona. Foi ainda seleccionado para representar Espanha na Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha (Itália). Para a KALANDRAKA ilustrou "A casinha de chocolate".



- **Temática:** história sobre a síndrome de Diógenes
- **Idade recomendada:** a partir dos 10 anos
- **Aspectos a destacar:** do autor de "Melena" (FAKTORÍA K DE LIBROS) e do ilustrador de "A casinha de chocolate" (KALANDRAKA)